Педагогический опыт

Тема: «Игры для развития познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста».

Дайте ребенку что-нибудь в руки,

чтобы он начал думать.

*В.В.Воскобович.*

 Вопрос полноценного развития познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Доказано, что интенсивное развитие детского интеллекта повышает успешность обучения в школе.

 Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического к логическому мышлению, развитие познавательных процессов, развитие эмоций, воли.

 Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности - игре. В процессе игры развиваются функции планирования, умения анализировать результаты, развивается мелкая и крупная моторика, познавательные процессы: воображение, восприятие, память. Основная особенность развивающих игр определена их названием. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, замечательна тем, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, требующими перестройки его представлений и познавательной деятельности.

 Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет преобразовать образовательную деятельность: перейти от обычных занятий к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. С помощью развивающих игр можно решать большое количество образовательных задач.

 В настоящее время разработано много игровых технологий, развивающих игр и пособий. Из всего многообразия занимательного материала я остановилась на технологии В.В. Воскобовича. Привлекло то, что игры яркие, красочные, интересны как малышам, так и старшим дошкольникам. Образовательные задачи включены в ход игры. Его игры не просто квадраты, треугольники, шнурки, а волшебные льдинки и чудо-цветки. Игры В.В. Воскобовича начинаются с простого манипулирования, а затем усложняются за счет развивающих и познавательных заданий. Игра не имеет жестких правил и условий. Она позволяет ребенку придумывать свое, фантазировать, творить. Таков принцип технологии Воскобовича: интерес – познание – творчество. Каждую игру сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цвета, формы, цифры, или буквы. Сказка вводит ребенка в необычный мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям. Это порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам.

 Включение в воспитательно-образовательный процесс развивающих игр Воскобовича способствует активному вовлечению детей в образовательную деятельность и достижению у них высоких результатов в интеллектуальном развитии.

Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей:

- это творческий потенциал каждой игры;

- широкий диапазон участников;

- многофункциональность;

-вариативность игровых заданий и упражнений.

Решив взять для работы развивающие игры В.В. Воскобовича, изучила методическую литературу, ознакомилась с игровыми пособиями и вышла на контакт с автором этих игр, который поддержал меня и предложил мне новые развивающие игры и литературу.

 Качественная реализация развивающих игр Воскобовича В.В. невозможна без определения уровня знаний детей.

Я провела первичную диагностику, которая показала, что достаточный уровень интеллектуальных и познавательных способностей выявлен у 25% детей, достаточный уровень развития мелкой моторики выявлен у 20%. У большинства детей эти показатели находятся на недостаточном уровне. Обследовала детей с помощью таких диагностических заданий, как «Назови цвета», «Отбери фигуры по форме», «Повтори», «Что изменилось», «Сложи силуэт».

Для повышения уровня познавательного и интеллектуального развития, развития мелкой моторики дошкольников я стала использовать развивающие игры В.В. Воскобовича.

Определила следующие задачи:

- развивать познавательную активность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, интеллектуальные способности в различных видах деятельности;

- формировать умение прослеживать, понимать причинно-следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения;

- укреплять интерес детей к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желания и потребность узнать новое;

- воспитывать навыки контроля и самоконтроля в процессе умственной деятельности.

 Составила примерное перспективное планирование с использованием развивающих игр Воскобовича с учетом комплексно-тематического планирования по всем возрастам.

 Внедряя игры Воскобовича В.В., возникла необходимость оформить "Интеллектуально-игровой центр" для детей в группе, включив в него героев: паучка Юка, мальчика Гео, ворона Метра которые стали полноправными участниками в разных видах детской деятельности. В нем я разместила все имеющиеся у меня пособия и игры, некоторые из них изготовили совместно с родителями. Они хорошо вписались в нашу развивающую среду, благодаря их хорошему оформлению и многофункциональному применению. Многообразие наглядно-дидактического материала в уголке способствует усвоению большого по объему материала, а своевременная смена пособий поддерживает внимание детей к уголку и привлекает их к выполнению разнообразных заданий. В этом центре дети самостоятельно закрепляют знания, умения, навыки, полученные в образовательной деятельности, что обеспечивает максимальное накопление информации у них о величине, цвете, пространственном понятии, совершенствуется процесс восприятия, вырабатывается координация руки, глаза.
 Таким образом, правильно организованная предметно-развивающая среда в группе, помогает не только развивать творческие способности детей, учитывая их возрастные, индивидуальные особенности, но и активизировать их самостоятельную мыслительную деятельность, совершенствовать речь, и развивать интеллектуальные способности.

 Знакомство с играми Воскобовича начала с младшего возраста. Эти игры включала в различные формы организации детской деятельности: непосредственно-образовательную, образовательную и самостоятельную. Вначале я поочередно вносила игры в группу, такие как «Шнур-затейник», «Двухцветный квадрат Воскобовича» «Математические корзинки», «Ларчик», «Кораблик Плюх-Плюх», детям говорила название игры, но не объясняла, как в нее играть, предоставляя возможность им самим придумать правила игры, применить свое творческое воображение. Так, например, внося в группу игру «Двухцветный квадрат», дала детям возможность рассмотреть игру, попробовать ее на ощупь, а затем предлагала им выполнить следующие игровые упражнения: пройти пальчиком по сторонам квадратика (меняя направление), найти и обвести уголки, положить квадрат разными по цвету сторонами, загнуть уголок и т.д.

Детям очень нравились такие игровые упражнения с квадратом:

-Как «Прятки»: где нужно было сосчитать квадратики, найти самый маленький, самый большой».

- «Путешествие в квадратике»: покататься по дорогам, найти какие дороги самые длинные, самые короткие.

- «Волшебное превращение квадратика», который «оживает» и может бесконечно трансформироваться и превращаться по желанию во что угодно - в домик, в лодочку или в конфету.

 С помощью игры «Волшебные фонарики» я закрепляла у детей геометрические формы, размер, цвета. В ходе игры дети выполняли различные композиции, сначала по образцу, а потом и самостоятельно. Эта игра очень помогла мне в развитии у детей творческого воображения, памяти, внимания.

 Интересное знакомство произошло у детей с игровым комплексом «Ларчик». При помощи «Волшебных веревочек», дети без труда рисовали различные фигуры на игровом поле, создавали картинки. Ребята обратили внимание на такое свойство «Волшебных веревочек», как липучесть. После презентации каждой игры, я знакомила детей со сказками, которые сопровождают игры. Это сказки Фиолетового леса, в сюжет которых органично «вплетаются» интеллектуально-творческие задания. Фиолетовый лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводилась мне как воспитателю. Я знакомила детей с персонажами сказок (Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк, т.д.). и образной терминологией, подбирала игровые задания в зависимости от возрастных возможностей и интересов детей младшей группы, играла и занималась вместе с ними. Ребята с удовольствием слушали сказки, решали интеллектуальные задачи и выполняли творческие задания вместе с героями и со мной.

 Используя развивающие игры Воскобовича, я получила следующие результаты: дети младшего возраста считают до пяти, а некоторые научились до 10, умеют сравнивать предметы, находя больше и меньше данного, длиннее и короче, выше и ниже. Удивило так же то, что дети очень быстро запомнили геометрические фигуры, легко сравнивали их с окружающими предметами, изображали разнообразные фигуры при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, и складывали фигуры из «Волшебного квадрата».

У детей произошел значительный скачок в развитии речи, мелкой моторики, любознательности, интеллектуальных и познавательных способностей. В средней группе, кроме игр, которые использовались в младшей группе, дети познакомились с «Четырехцветным квадратом», «Чудо-крестиками», «Прозрачным квадратом», с играми «Игровизор», «Геовизор», «Геоконт», «Прозрачными цифрами», и т. д.

 В игре «Чудо-крестики» на начальном этапе мы с детьми собирали разрезанные фигуры в единое целое. Далее я ознакомила детей со схемами, которые представлены в «Альбоме фигурок». Ребята сначала делали простые фигуры: дорожки, башни, а затем стали делать и более сложные: драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое. Им очень понравилась игра «Прозрачный квадрат». Немного фантазии, несколько движений ловких пальчиков, и появляется мышка, пароход, ежик, котёнок или самолетик. Я старалась побуждать детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т. д.

Используя игру «Игровизор», учила детей штриховать на листе бумаги. Эта игра развивала у них способность сравнивать полученный результат с образцом, переносить изображение по клеточкам, придумывать свои фигуры, закреплять ориентировку в пространстве листа.

 У нас в группе есть еще одна игра, которая присутствует в игровом ассортименте моих детей – это «Геоконт». На начальном этапе мы с детьми выполняли простые задания: «Сделать квадрат, шкаф, окно» и т.д. Дальше задания усложнялись и дети изображали на «Геоконте» - узоры, цифры, буквы. Детям понравилось создавать диковинные картины и узоры из цветных резиночек, вертеть дощечку в разные стороны и находить узнаваемые изображения. А еще их очень заинтересовали сказки про мальчика Гео, ворона Метра, золотые яблоки. Они с большим вниманием и удовольствием выполняли все задания сказочных героев. Эта игра также способствовала знакомству детей с размером, с геометрическими фигурами, развивала творческое воображение, мышление.

 Игра «Кораблик Буль-Буль» приглашала детей в увлекательное путешествие, с помощью которого мы уплывали в математическую страну и превращались в юных матросов и капитанов. Это игра помогла детям легко освоить счет в пределах 20. С "Корабликом" они легко стали ориентироваться в таких понятиях, как количественный и порядковый счет, попутно и между делом закрепляли понятия о цвете и высоте предметов, об их пространственных отношениях, знакомились с понятием "условность" с помощью "условной мерки" в виде флажка. А знания, полученные в такой необычной форме, никогда не сотрутся из памяти. Они станут прочным фундаментом для дальнейших успехов в учебе и познании окружающего мира.

 Совершенствование игровых умений и навыков у детей активнее происходило в самостоятельной творческой деятельности. Пассивных детей старалась побуждать к более активным действиям благодаря обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т. д. Дети, которые ни с кем не общались, были замкнутыми, благодаря совместным играм стали активнее общаться со сверстниками, взаимодействовать и это способствовало их социально – личностному развитию.

В ходе выполнения комплексно-тематического плана я разработала конспекты применения развивающих игр, как части занятий по формированию элементарных математических представлений, по формированию целостной картины мира, по познавательно-исследовательской деятельности.

 Интересно прошли такие комплексные занятия: «Школа волшебства», «В гостях у мальчика Гео», «У ворона Метра», «Конструкторское бюро» на которых я использовала развивающие игры: «Геовизор», «Чудо-Крестики», игровое поле из комплекта «Ларчик», «Квадрат Воскобовича» (четырехцветный). Данный набор игр, способствовал развитию таких процессов, как память, внимание, логическое и творческое мышление, воображение и речь. Также в группе проходили занятия в виде викторин, на которых ребята учились действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству.

 Результаты повторной диагностики показали**,** что достаточный уровень интеллектуальных и познавательных способностей выявлен у 45% детей, достаточный уровень развития мелкой моторики выявлен у 60%. Видна положительная динамика в развитии интеллекта детей. Воспитанники могут на более продолжительное время концентрировать свое внимание, доводят начатое дело до логического завершения. На порядок выше стал уровень речевого развития. Дети свободно составляют описательные рассказы, значительно увеличился словарный запас. Следует отметить, снизились проблемы со счетом, нет трудностей со знанием геометрических фигур, свободно ориентируются на плоскости.

 Видя положительные результаты в интеллектуальном развитии у своих детей, этими играми заинтересовались и родители.

 Я старалась привлечь родителей к изучению и использованию данных игровых технологий через индивидуальные беседы, консультации: «Как играть с детьми в развивающие игры в домашних условиях», «Дети и взрослые в мире современных игрушек», «Игра как главное условие развития ребёнка», открытые мероприятия, семинар-практикум «Изготовление

«Волшебного квадрата» и т.д.

 Одной из методических находок стал выпуск информационной газеты «Домашняя игротека», где я размещала практические рекомендации по работе с детьми дома, предлагала разнообразные игровые упражнения по развитию интеллектуальных способностей.

 Так же интересно прошел мастер-класс для родителей «Игры В.В. Воскобовича», где познакомила их с развивающими играми и предложила им поиграть с игровыми материалами. Родители испытали радость, истинное удовольствие, окунувшись в детство. Многие сочли его технологию очень удобной для себя, особенно сегодня, когда времени на обучение и воспитание катастрофически не хватает. Родители отметили искреннюю заинтересованность детей игровыми материалами: игры помогли отвлечь их от компьютера и телевизора хотя бы на некоторое время, что положительно повлияло на их физическое и психическое здоровье. Кроме того, игры стали полезным совместным занятием родителей и детей в свободное время, а значит, что мамы и папы стали больше общаться со своими детьми.

 Затем родителям было предложено посетить выставку «Современная развивающая игрушка», на которой они ближе познакомились с развивающими играми как готовыми, так и сделанными руками педагогов и родителей в рамках конкурса.

 Таким образом, проводимые мною совместные мероприятия с родителями способствовали успешному развитию интеллектуальных способностей у воспитанников группы. Я заметила, что большинство родителей стали активнее принимают участие в жизни детского сада: особенно в интеллектуальных  конкурсах таких как: «Составь кроссворд», «Сочиняем сказки», «Создаем проекты».

Для себя я определила следующие перспективы на будущее:

- для более эффективной работы с детьми старшей группы планирую обновить «Интеллектуально-игровой центр» новыми играми и пособиями такими как**, «**Конструктор букв», «Читайка на шариках», «Чудо-головоломки», «Счетовозик».

- провести конкурс «Юные интеллектуалы» совместно с учениками первых классов.

- провести мастер-класс для педагогов по обмену опытом работы по применению игр В.В.Воскобовича в различных областях деятельности.

 Уважаемые педагоги! Игры В. Воскобовича — необыкновенные пособия, в одной игре интегрируются все образовательные области. Решаются задачи развития дошкольника, и происходит это легко, в игровой форме. Причем играть ребенок может, как с взрослым, так и самостоятельно.

 Уверена, что игры В.В.Воскобовича помогут моим воспитанникам вырасти интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми.

Список использованной литературы:

1. Давайте поиграем: мат. игры для детей 5-6 лет: кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80с

 2. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры», Воскобович В.В., Харько Т.Г. книга «Методика». - 36с.

3. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. /Сост. В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. - М., 1996.

4. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада. – Бондаренко Т.М. Воронеж, 2013.

5. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Кондратьева Л.А.Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. СПб, 2014.

6. Развивающие игры в ДОУ. Т.И.Бондаренко – Воронеж: ООО «Метода 2013.-190с.

7. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Под науч. ред. Л.М.Шипициной. – СПб.: Издательство «Речь», 2004 – 48с.

8. Сборник методических материалов «Развивающие игры Воскобовича»

9. Создание предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации. Полякова М.Н.

10. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет.- Харько Т.Г., Воскобович В.В. СпБ., 2007

911. Сказочные лабиринты игры. Воскобович В.В. СПб, 2011.

В волшебной стране фигурок разных

Живет квадратик, смешной и веселый

То как девица он красный,

То как травка – совсем зеленый.

Тот квадратик необычный,

Мне не скучно с ним играть,

С ним могу я очень просто

Знаменитым волшебником стать.

Превращу его в кораблик

Иль в конфету, или в дом,

В мышку, в ежика и в рыбку,

Нам с ним весело вдвоем.