

Конспект занятия «Весна глядится в реку» с применением нетрадиционной техники рисования и здоровьесберегающих технологий.

(подготовительная группа)

Воспитатель: Воробьева Н.А.

Астрахань-2019г.

Цель.

Применение нетрадиционной техники рисования как эффективного метода здоровьесбережения: способствовать росту самооценки, помогать преодолевать страхи и неуверенность в себе; развивать абстрактное и логическое мышление; совершенствовать чувство цвета и формы; создавать благоприятные условия для индивидуального творческого самовыражения и личностного развития детей; вызвать интерес к экспериментально-исследовательской деятельности; развивать мелкую моторику и ручные умения, что имеет важное значение в решении задач подготовки к школе; создать атмосферу радости и энтузиазма, повышать работоспособность и творческий азарт.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

1. Учить детей изображать картину весны, используя нетрадиционную технику рисования – монотипия.
2. Учить передавать на бумаге характерные особенности весны.
3. Продолжать учить смешивать краски для получения нужного цвета, учитывая весенний колорит; пользоваться палитрой.

Развивающие задачи:

1. Развивать логическое мышление (учить детей внимательно рассматривать картины, анализировать их), воображение.
2. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к творчеству.
2. Воспитывать любовь к природе.

Методические приёмы:

Художественное слово, вопросы, вопросы поискового характера, музыкальное сопровождение, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке за весенними проявлениями в природе, рассматривание картин с весенними пейзажами, составление рассказов по ним, чтение и разучивание стихов.

Материалы:

Репродукции картин о весне, альбомный лист, гуашь, губки, кисти, стаканчики с водой, салфетки, колокольчик, запись музыкальных произведений известных русских композиторов о весне.

Ход НОД.

Воспитатель:

- Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

(приветствие детей)

Всем «Привет» и «Добрый день»

Нам здороваться не лень,

Но если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

- Добрый день!

Воспитатель:

Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по-своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живёт ожиданием тепла, солнца. Как вы думаете, когда это бывает?

Дети:

Это бывает весной.

Воспитатель:

Действительно, весной. Какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Да, весна несёт всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей, и поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – свои картины. Сейчас я прочитаю стихи о весне известных русских поэтов, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать...

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала... (А. Плещеев)

Р. Сеф «Лицом к весне»

Потихоньку

Снег сошёл,

Почернел

И стаял.

Всем на свете

Хорошо:

В роще —

Птичьим стаям,

На деревьях —

Лепесткам,

Клейким и пахучим,

В синем небе —

Облакам,
Лёгким и летучим.
Лучше всех
На свете — мне:
По сырой тропинке
Я бегу
Лицом к весне,
Промочив ботинки.

Воспитатель:

- А теперь послушайте романс русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова «Весенние воды» на слова известного русского поэта Федора Ивановича Тютчева.

Воспитатель:

-Вы увидели весну? Какое настроение передали поэты?

Дети:

-Поэты передали радостное, весёлое настроение.

Воспитатель:

-Мы с вами много читали стихов о весне, и все они радостные. Как вы думаете, почему?

Дети:

-Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна. Ярче светит солнце. Появляются проталинки, первые подснежники. Птицы возвращаются с юга и поют свои весёлые песни.

Воспитатель:

- Весна приходит со своей палитрой красок. Какие же цвета на ней?
(Воспитатель привлекает внимание детей к выставке репродукций картин о весне, даёт возможность рассмотреть их.)

Воспитатель:

- Ребята! Как называются картины о природе?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель.

-Сейчас мы посмотрим, как о весне рассказали художники.

- Вспомните, кто написал эту картину и как она называется? - Правильно Исаак Ильич Левитан. «Весна. Большая вода».

- Что же интересного увидел художник в природе и изобразил на своем полотне?

- Да, художник изобразил весенний разлив реки, затопивший пологие берега. Деревья отображаются в воде и кажутся еще выше. Какие цвета художник подобрал чтобы нарисовать эту замечательную картину?

- Посмотрите на эту картину, вспомните название и художника.

- Вы правильно назвали «Грачи прилетели»художник И. К. Саврасов.

- Что же интересного увидел художник и нарисовал?

- Художник нарисовал раннюю весну, ещё лежит снег, он потемнел, стал рыхлым и серым. Местами снег подтаил и видим лужицу. На старые березы

в свои прошлогодние гнезда вернулись грачи. Они радуются весне, ремонтируют свои гнезда. Какая палитра красок?

Воспитатель:

- А эта картина называется «Весна на Нерли», ее написал Браговский Эдуард Георгиевич. На ней художник изобразил церковь с синим куполом, отраженная в разлившейся реке, слева ряд деревьев, стоящих в воде, большую часть картины художник отвел небу.

-Посмотрите какое оно? (Высокое, чистое, голубое, с легкими, белыми облаками) Небо особым образом влияет на настроение картины: добавляет света, лёгкости.

- Сейчас я прочту стихи, а вы постарайтесь угадать к какой картине подходят по своему содержанию эти стихи.

Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролётные стада
Кричат и весело, и важно.
Дымятся чёрные бугры,
И утром в воздухе нагретом...
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.

И.А. Бунин

Воспитатель:

- Как вы думаете, к какой картине подходит это стихотворение?

- Правильно «Весна. Большая вода».

Весною на деревьях
Построена деревня.
Как ветер начинается,
Деревья все качаются,
Качаются деревья
Качается деревня
Не сдуло бы грачат
Кричат они, кричат
Шумит, роняя перья
Крикливая деревня. В. Мусатов

- А это стихотворение, к какой картине подходит?

- Правильно «Грачи прилетели» Саврасова.

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
Весна, весна! Как высоко,
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!(Е Баратынский)

- Ребята, а какое настроение, какие чувства возникают у вас глядя, на картины?

- Да, возникает чувство нежности, очарования от ожидания тепла.

(звонит колокольчик приглашая детей сделать физкультминутку)

Физкультминутка « Голубая речка»

Если речка голубая

Пробудилась ото сна (Руки через стороны вверх, потянулись.)

И бежит в полях, сверкая, (Прыжки на месте.)

Значит, к нам пришла весна. (Хлопки в ладоши.)

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна, (Приседания.),

И поет пичужек стая —

Значит, к нам пришла весна. (Хлопки в ладоши.)

Если солнце разрумянит

Наши щеки докрасна, (Наклоны головы клевому- правому плечам.)

Нам еще приятней станет —

Значит, к нам пришла весна. (Прыжки на месте.)

Воспитатель:

- А теперь необходимо приготовить наши пальчики к работе. Приготовили пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

На что похожи листья?

Дубовый лист в завитушках

Немного похож на барашка.

Осиновый лист- будто шарик

Или с длинным хвостом черепашка.

Лист липовый словно сердечко.

Кленовый похож на ладошку.

Каштановый лист, словно веер.

Сейчас помашу им немножко.

(Загибать пальцы по очереди, машут руками с разжатыми пальцами, как веером)

Воспитатель:

-Я предлагаю вам нарисовать свою картину весны, которая будет называться « Весна в реку глядится».

Мы ее нарисуем в специальной нетрадиционной технике рисования - монотипия пейзажная.

Монотипия - техника свободы и Божественного вмешательства!

Монотипия: Два слова: «моно» и «типия». Монотипия (от «моно» - один и греч. «типос;» - отпечаток.

Воспитатель: Возьмите альбомный лист и положите его вертикально.

Согните его пополам. Верхнюю часть листа закрасьте с помощью губки в

голубой цвет, согните лист пополам и прижмите ладошками. Раскройте лист. У вас получился отпечаток на нижней части листа.

Верхняя часть листа – это наш будущий рисунок, который вы дорисуете по своему замыслу, а нижняя часть – это отпечаток вашего рисунка. Получится, что ваш пейзаж отражается в воде. Помните о том, что рисуем мы только на верхней части листа и после каждого изображения нужно делать отпечаток. Сначала рисуем крупные элементы пейзажа и отпечатываем их, а затем мелкие, их отпечатывать не надо. Рисуйте в свободной форме, как вы представляете себе весну.

(Под музыку русских композиторов дети приступают к рисованию, воспитатель помогает детям, которые нуждаются в помощи)

Воспитатель.

- Давайте рассмотрим наряду с профессиональными картинами и ваши работы.

- По каким признакам мы видим, что изображена весна?

- Какие видим краски?

- Какие слышим звуки?

- Какие чувства вызывают ваши картины?

(обсуждение рисунков)

Воспитатель.

И.И.Левитан говорил «Природа вечно дышит. Всегда поет и песнь ее торжественна. Земля ведь рай - и жизнь тайна, прекрасная тайна.»

- Я думаю, что всем нам полезно наблюдать за тем, что происходит в природе, а самое главное беречь ее и охранять!

(звонит колокольчик приглашая детей сделать **гимнастику для глаз**).

« Веселая неделька»

Всю неделю по - порядку, Глазки делают зарядку.

- В понедельник, как проснутся, глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна;

(снимает глазное напряжение).

- Во вторник часики глаза, Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна;

(снимает глазное напряжение).

- В среду в жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем. Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки;

(упражнение для снятия глазного напряжения)

- По четвергам мы смотрим вдаль, На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см.

от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить

руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

- В пятницу мы не зевали глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз,

вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

- Хоть в субботу выходной, Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки, Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый;

перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)

- В воскресенье будем спать, А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев:

верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного

края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает

кровообращение)

- Без гимнастики, друзья, нашим глазкам жить нельзя!

Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.